

MATTHIEU GOUNELLE

# MÉTÉORITES

À LA RECHERCHE DE NOS ORIGINES



Matthieu Gounelle

# MÉTÉORITES

À la recherche de nos origines

Flammarion

## TABLE DES MATIÈRES

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <i>Introduction</i> ..... | 7 |
|---------------------------|---|

### I

#### LA MENACE EXTRATERRESTRE

|  |    |
|--|----|
| 1. Tombées du ciel .....                       | 15 |
| 2. Le danger des impacts extraterrestres ..... | 25 |
| 3. Un risque mesuré .....                      | 39 |
| 4. Surveiller le ciel .....                    | 49 |
| 5. Protection planétaire .....                 | 57 |

### II

#### LA FABRIQUE DES MÉTÉORITES

|  |     |
|--|-----|
| 6. Le système solaire et ses habitants ..... | 71  |
| 7. Les différents types de météorites .....  | 87  |
| 8. Collisions et transport .....             | 101 |
| 9. Les corps sources des météorites .....    | 109 |

## III

## HISTOIRE DE NOS ORIGINES

|   |     |
|---|-----|
| 10. Comment naissent les étoiles .....                  | 123 |
| 11. L'origine des planètes .....                        | 131 |
| 12. Histoires d'eau et de Lune .....                    | 139 |
| 13. L'émergence de la vie .....                         | 149 |
| 14. D'autres Terres ? .....                             | 161 |
| <br>  |     |
| <i>Conclusion</i> .....                                 | 169 |
| <br>  |     |
| <i>Annexes</i>  |     |
| A. Comment reconnaître une météorite ? .....            | 177 |
| B. Des chutes dans le monde entier .....                | 181 |
| C. Des trouvailles dans les déserts .....               | 183 |
| <br>  |     |
| <i>Remerciements</i> .....                              | 193 |
| <i>Bibliographie sélective</i> .....                    | 195 |
| <i>Crédits des illustrations (cahier central)</i> ..... | 199 |
| <i>Index</i> .....                                      | 201 |
| <i>Table des figures</i> .....                          | 209 |
| <i>Table des encadrés</i> .....                         | 211 |